**«Повтори за мной»**

Дети стоят около стола ведущего. Ведущий предлагает одному ребенку прохлопать все, что ему простучит карандашом ведущий. Остальные дети внимательно слушают и оценивают исполнение движениями: поднимают вверх большой палец, если хлопки правильные, и опускают вниз, если неправильные.

Ритмические фразы должны быть короткими и ясными по своей структуре.